

El Tiempo del Círculo: El Corazón del Salón Comunitario

Ann McKittrick, MS

Diapositiva 1: Introducción

Bienvenidos a " El Tiempo del Círculo: El Corazón del Salón Comunitario". Este curso de 2 horas le ayudará a aprender cómo planear e implementar el tiempo del círculo en su salón, así trabaje con niños pequeños, niños de edad preescolar o niños de escuela primaria. Vamos a ver lo que se toma para planear el tiempo del círculo, lo que los niños aprenden y cómo el círculo beneficia individualmente a cada niño; también cómo unir la clase como una comunidad.

Diapositiva 2: Aprendiendo Objetivos

Tomemos unos cuantos minutos para repasar los objetivos de aprendizaje para este curso. Cuando termine este curso , usted podrá:

- Definir el Tiempo del Círculo
- Describir los beneficios del tiempo del círculo
- Planear un tiempo efectivo para los niños en su clase durante el tiempo del círculo.

Diapositiva # 3: Aprendiendo Objetivos (continuado)

- Describa actividades apropiadas para el círculo
- Explique cómo las transiciones ayudan a los niños a moverse de una actividad a otra
- Describa estrategias que mantienen a los niños ocupados durante el círculo

Diapositiva # 4: Definiendo el Tiempo del Círculo

El tiempo del círculo, frecuentemente llamado el tiempo de grupos grandes, es el tiempo cuando los niños se juntan en grupo para aprender a divertirse y resolver problemas, hablar de cosas y aprender a ser parte de una comunidad. El tiempo del círculo usualmente dura más o menos 10-15 minutos, dependiendo en la edad de los niños; se repite varias veces al día.

Por naturaleza, los niños pequeños ven el mundo en la perspectiva de 'mi' y 'mio'. Esto es normal, es exactamente lo que se espera de ellos, de acuerdo a sus edades y desarrollo. El tiempo del círculo ayuda a los niños a comenzar a ver el mundo de la perspectiva de 'nosotros' y nuestros'. Este cambio gradual de perspectiva es parte del proceso de crecimiento de la niñez y no será completo por un gran número de años. Cuando los niños y los maestros se unen a hablar y a aprender, un sentimiento de comunidad crece y los niños se sienten más cómodos funcionando en un grupo. (Boisvert and Gainsley, 2006)

Durante el tiempo del círculo, puede hacer muchas actividades con los niños - leer libros, cantar canciones, bailar, explorar materiales nuevos, escribir juntos, votar por asuntos importantes de los niños, contar historias y recrearlas, jugar juegos como grupo y trabajar en proyectos de la clase.

Puede incluir el contenido del currículo en el tiempo del círculo introduciendo una idea en el grupo grande; planeando actividades durante el tiempo del centro para que les permita a los niños explorar la idea por si mismos. Por ejemplo, pueden estar aprendiendo acerca de transportación. Durante el tiempo del círculo, puede hablar con los niños de cómo llegaron a la escuela hoy, escribiendo sus respuestas en una pizarra blanca, contando a los alumnos que vinieron en un coche, un autobús, o caminaron a la escuela. Podría cantar " Las Ruedas en el Autobús", lea un libro acerca de transportación y deje que los niños vayan a los centros pidiéndoles que pretendan ser un coche, un camión o avión mientras salen del círculo. En los

centros, podría tener camiones y coches en la área de bloques, mapas y señales de camino en la área de escritura, libros de transportación, uniformes de piloto y otros accesorios para pretender jugar. Como puede ver, esto les daría a los niños la oportunidad de experimentar lo que ellos están aprendiendo de primera mano a través del juego.

Diapositiva # 5: Un Lugar del Tiempo de Círculo

Una cosa necesaria para tener éxito en el tiempo del círculo es tener espacio suficiente grande para que todos puedan reunirse. Una alfombra o tapete es bueno, pero si no tiene eso, cuadros de alfombra, manteles individuales o cinta adhesiva en el piso puede usarse para definir su espacio. Incluyendo los nombres de los niños para identificar un lugar para cada uno, esto ayuda a evitar conflictos.

El maestro necesita tener un lugar para mantener los materiales necesarios para implementar actividades del círculo. Algunas cosas que necesita van a ser libros, una tableta o una pizarra - caballete blanco para escribir, un tocadiscos, accesorios que los niños puedan usar y títeres, sólo para mencionar unos.

Un calendario, una pared para el alfabeto, una lista del trabajo y del tiempo pueden también ser usados durante el círculo, dependiendo en las edades de los niños.

Diapositiva # 6: Beneficios del Tiempo en el Círculo

Imagine por un momento que es un niño pequeño que va a la escuela ó a una guardería infantil por la mayor parte del día. ¿Cómo sería? ¿Cómo se sentiría? Es sabio ponerse en lugar de un niño de su clase; es efectivo estar en el suelo y ver al espacio con su perspectiva.

El tiempo del círculo ayuda a los niños, especialmente a los que son nuevos en el su grupo, entendiendo como comunicarse con los demás. Les da a los niños:

- Una experiencia común que pueden edificar en su juego.
- Un sentido de pertenecer a un grupo.
- Una oportunidad de practicar para guiar a sus amigos.
- Una oportunidad de resolver problemas juntos.

Las habilidades que los niños aprenden durante el tiempo del círculo van a ser de gran beneficio cuando entren a la escuela primaria, e incluso más en la vida. Estas habilidades importantes de aprender a expresarse en grupo, tomar turnos, cooperar y ser parte de una comunidad más grande es esencial para vivir una vida victoriosa.

Diapositiva #7: Planeando para el Tiempo del Círculo

El éxito en el tiempo del círculo es el resultado de planeación y preparación. Para planear se requieren varias cosas - la edad de los niños, sus intereses, sus necesidades de desarrollo y lo acostumbrados que estén a las actividades de grupos grandes.

Al introducir el tiempo del círculo como un componente en su vida diaria, quizás necesite planear periodos cortos para reunirse, hasta que aprendan como participar en este tipo de actividad. Y como vaya progresando, va a darse cuenta que los niños están dispuestos a sentarse y enfocarse en las actividades del grupo por periodos de tiempo más largos.

Hay 3 categorías principales para incluir mientras se planea el tiempo del círculo: el comienzo, el medio y el fin.

Diapositiva # 8 El Comienzo: Introduciendo el Tiempo del Círculo

Como se aproxime el tiempo del círculo, deles a los niños unos cuantos minutos de aviso de que pronto va a ser tiempo de venir al círculo. Esto les da un chance de terminar lo que están haciendo, así para que comiencen a pensar del cambio que se aproxima. Siempre les ayuda a los niños a saber lo que vendrá después.

Comience el tiempo del círculo con una estrategia para atraer a los niños al grupo. Una simple, fácil - para unirse en una actividad será tener a los primeros que lleguen interesados mientras esperan que sus amigos se reúnan. Las actividades les llamará la atención a los niños, haciendo la transición más fácil durante el tiempo del círculo.

Algunos ejemplos de las cosas que se pueden hacer, incluyen canciones que implican movimiento, que se enfocan en los nombres de los niños individualmente, en obras teatrales, juegos de rima o jugar seguir al líder.

Diapositiva # 9 Interactive - Círculo Formulario de Planificación

Comencemos a hacer un plan para el círculo del tiempo que podrá aplicarse a los niños. Abra el documento de Word titulado "Círculo Formulario de planificación". Rellene la "actividad introductoria" parte del formulario. Usted puede utilizar el folleto titulado "Introducción Las transiciones", que tiene actividades adecuadas para ayudar a los niños en el círculo.

Diapositiva # 10: El Medio : Contenido del Tiempo del Círculo

Ahora que los niños se han unido a nosotros en la alfombra, es hora de comensar con el círculo! Salude a los niños por su nombre, dígalos que se alegra que están aquí y también de lo que se ha planificado para el círculo. Diciéndoles a los niños lo que va a suceder a continuación, esto les da un sentido de seguridad y confianza.

Hay muchas maneras de enfocar el 'Contenido' en el círculo. Al planear, usted vá a tener un objetivo de aprendizaje para su tiempo juntos. Este objetivo le va a determinar qué tipo de actividad planear. Echemos un vistazo a algunas maneras de enseñarles a los niños en el círculo...

Diapositiva #11: - Asistencia, el Calendario, el Tiempo

Las rutinas diarias como hablar de quién está en la escuela hoy, ¿Qué día de la semana es, cómo está el tiempo afuera y otras cosas que son importantes en el día de un niño - son buenas para incluir en el círculo.

La asistencia escolar ofrece a los niños una oportunidad de ser reconocidos por sus amigos y maestros. Usted puede cantar una canción que nombra a cada niño, use tarjetas con sus nombres o una hoja de asistencia para tomar la asistencia.

El calendario, le da la oportunidad de enseñarles a los niños los días de la semana y los conceptos de ayer, de hoy y de mañana. Puede utilizar diferentes figuras geométricas en su calendario para hacer un patrón con los días. Por ejemplo, los números pueden ser en triángulos y círculos. Un día en triángulo; el día siguiente en círculo, luego en triángulo y luego en círculo. Los niños podrán ver el patrón, el cual es un concepto importante de las matemáticas. Puede crear un patrón más complicado, con tres o cuatro formas, como los niños se familiarizan con identificar patrones.

Asignar a cada niño un 'trabajo' para hacer durante el día, le provee un sentido de comunidad y responsabilidad. Algunos trabajos comunes que los niños hacen son: ser líderes de línea, porteros, limpiadores de mesa, ayudantes con la merienda, ayudantes del tiempo, inspectores de limpieza - sólo nombrando unos cuantos. Asegure que tenga suficientes trabajos para cada

niño y permita que los niños hagan sus trabajos por una semana. Esto les da tiempo para ser eficientes con sus quehaceres, además minimiza la confusión de cambiar trabajos diariamente.

Diapositiva #12: Música

A los niños les gusta cantar, la música es una parte importante en el tiempo del círculo. Quizás se sienta un poco apenada para cantar, pero a los niños no les interesa como cante, a ellos sólo les importa QUE usted cante! Hay muchas maneras de usar la música en el tiempo de círculo: puede cantar canciones, escuchar diferentes clases de música, tocar instrumentos juntos, escuchar e imitar diferentes ritmos usando instrumentos o aplausos, inventen canciones juntos. Dandoles la oportunidad a los niños de escuchar diferentes tipos de música les amplía sus experiencias y apreciación por la música.

Podría invitar a alguien que toque instrumentos musicales como el violín o la guitarra. A sus niños les gustaría la oportunidad de tocarlos también.

Niños de todas edades disfrutan cantar, aún bebés.

Diapositiva # 13: Video - Cantando con Bebés (Video Llamado Respuestas de Bebés - 00 : 07-00 : 43)

Aquí está un breve video que muestra cómo un maestro canta con los niños en su clase y los niños repiten la melodía y el ritmo que les canta a ellos.

Diapositiva # 14: Trate de contestar las siguientes preguntas

Al ver el clip del vídeo, los Bebés Responden a la llamada, intente responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo anima el maestro a los bebés a cantar?
- ¿Cómo puede el maestro/niño imitar interactuar y conversar?

Díapositiva # 15: Video de Discusión Post

En este video, podemos ver una maestra respondiendo sensitivamente a los bebés de su grupo. Ella les responde a su plática como si estuvieran iniciando una conversación con ella. Tomar turnos entre el bebé y la profesora para imitar una conversación alienta a los niños a jugar con los sonidos e incluso imitar a la maestra. ¿Ha notado cómo la maestra también imita a los niños, devolviéndoles sus sonidos de nuevo ? Este intercambio demuestra cómo los bebés comienzan a relacionar los sonidos que hacen para comunicarse con los demás. Sus esfuerzos encaminados a lograr una participación en el intercambio son recompensados con una sonrisa, los halagos y el intercambio con el profesor.

El maestro también utiliza el lenguaje de señas con sus propias palabras, "Que hermoso canto! Hermoso!" Enseñar lenguaje de señas para bebés con palabras comunes les ayuda a comunicarse antes de que sean capaces de expresarse verbalmente.

Díapositiva #16: Obras Teatrales

Obras teatrales son poemas o rimas que recitamos, utilizando movimientos con las manos para ilustrar las palabras. Usted puede estar familiarizado con "Itsy Spider" de su propia infancia. Obras teatrales son una gran manera de alentar a los niños a participar y involucrarse con el grupo. Necesitan escuchar, mirar, imitar, recordar las palabras y movimientos. Éstos incluyen palabras que riman, aliteración (palabras que comienzan con el mismo sonido), ritmo y gestos que indican un mensaje - todas las habilidades que son útiles en la alfabetización emergente.

En el tiempo del círculo, obras teatrales son a menudo utilizadas en los comienzos de su tiempo juntos, para lograr la participación de los niños y darles la oportunidad de hablar y mover sus cuerpos, ya que eso es lo que quieren hacer cuando están juntos. Un profesor puede utilizar con éxito obras teatrales para obtener la atención de todo el grupo.

Muchas obras teatrales utilizan lenguaje sencillo y frases que son adecuadas para bebés y niños pequeños que apenas están comenzando a hablar. Modelando el Lenguaje es muy importante para sus niños más pequeños, ellos necesitan que simplifique su lenguaje cuando habla con ellos.

Diapositiva # 17: Compartiendo el Tiempo

Una de las funciones más importantes del círculo es darles a los niños la oportunidad de hablar mientras sus amigos escuchan. Puede crear una forma sistemática de dar a cada niño su turno en "la palabra" durante el círculo. Una forma de hacer es "Noticias Diarias". En las Noticias Diarias, un niño le dice al grupo algo que le interesa. Esto puede ser que fueron a la tienda de donas para el desayuno, usó sus nuevos zapatos que alumbran, o de su juguete que se rompió ayer por la noche. Cualquier cosa que diga el niño está bien. Usted va a resumir lo que el niño ha dicho para asegurarse que tiene los detalles correctamente; a continuación, pregunte a los niños, "¿Qué debo escribir para describir noticias de David?" pueden decir, "David comió donas para el desayuno!" a continuación, puede escribir en letra de molde, David comió donas para el desayuno. Al usar letra de molde, hable de las letras, de las palabras y cómo suenan. Pídale a los niños que le digan qué letras utilizar. Repita las letras a la hora de escribirlas, al terminar una palabra, dígala en voz alta y que va a saltar un espacio para separar las palabras. Al final de la frase, dígales a los niños que va a poner un punto, que significa "deténgase aquí".

Cuando haya escrito todas las noticias de David, puede leerlas en voz alta y pida a David que escriba su nombre (o una letra de su nombre o una imagen, dependiendo de su capacidad) en el papel. Mantener las "Noticias Diarias" en un lugar donde los niños puedan volver y leer durante todo el día.

Esta actividad ayuda a los niños a comenzar a comprender qué escribir con letra de molde es significativo en sus vidas diarias y tiene diferentes funciones. Para un niño es importante dar sus noticias; es una gran manera de construir la autoestima y la confianza. También permite que otros niños tengan la oportunidad de dar a alguien más su turno, considerando que es una tarea importante en la temprana infancia. Y por supuesto, usted está modelando la escritura y la lectura con las Noticias Diarias, lo cuál es fundamental en el aprendizaje de la lectura. Esta actividad tiene muchos beneficios. (National Research Council, 1999)

Diapositiva # 18: Video - Compartiendo Aventuras del fin de Semana (00: 06- 03)

Aquí está un breve video en el cuál los niños comparten con los demás lo que hicieron durante el fin de semana. El maestro no escribe lo que los niños están diciendo, pero ellos están desarrollando sus habilidades orales de lenguaje. Note como el uno al otro se escuchan interesadamente y se hacen preguntas muy interesantes. Tiempo de Repaso:

Diapositiva # 19: Trate de Contestar las Sigüientes Preguntas

Como puede ver el clip de vídeo, Compartiendo Aventuras de la Semana, trate de responder a las sigüientes preguntas:

- ¿Cómo puede saber que esta es una rutina establecida en el aula?
- ¿Cómo "mantienen el piso" cada uno de los niños como el altavoz?
- ¿Cuál es el papel de los niños que están escuchando?
- ¿Cómo apoyan a los niños los maestros?

Diapositiva # 20: Video de Discusión Post

Este tiempo de compartir en círculo ofrece a los niños la oportunidad de ser un orador y un buen oyente. El seguimiento de rutina, ofrece a los niños la seguridad que van a tener su turno para hablar, y esto les ayuda a ocuparse y hacer su presentación mientras otros están hablando. Cada función es importante y valiosa.

El orador define su función levantándose para hablar, dando señales que han terminado de compartir haciendo preguntas a la audiencia. Los niños muestran respeto a sus compañeros, escuchándolos atentamente, levantando sus manos para hacer una pregunta, esperando ser seleccionados por sus compañeros y así continuar una vez más escuchando atentamente a cada pregunta y respuesta.

La profesora apoya la participación de los niños y les dice que sus experiencias fuera de la escuela son valiosas, pidiéndoles que las compartan. Ella ofrece estímulo positivo y ayuda con la transición de un orador a otro diciendo, "Gracias por compartir eso. Estuvo maravilloso!" invitando al próximo niño a hablar,

"¿Les gustaría compartir algo que hicieron este fin de semana?" Ella también les hace a los niños saber que sus preguntas son de igual importancia a lo que el orador ha compartido, permitiendo tiempo para que varios niños hagan preguntas nuevas. (Videatives) Note que el proceso no apresurado o manejado por la maestra.

Diapositiva # 21: Libros de Lectura

Leer Libros en voz alta con los niños es una de las cosas más importantes que usted puede hacer para apoyar su desarrollo del lenguaje. Los investigadores nos dicen que leyendo a los niños de todas edades, desde recién nacidos hasta adolescentes, es beneficioso y les ayuda a tener entusiasmo, alegría y éxito en sus propias experiencias de lectura. Vocabulario, lenguaje y destrezas de comprensión son necesarias para las personas de todas las edades, usted está ayudando a preparar a los niños de su clase para que tengan una carrera exitosa en el futuro - usted es una persona importante en sus vidas.

Leer libros en voz alta ofrece una experiencia agradable y motiva a querer aprender a leer por su propia cuenta. Les ayuda a desarrollar comprensión de destrezas al seguir la línea de historia, escuche frases previsible, Qué cree que va a pasar enseguida, piense en los personajes de la historia y lo que podrían estar pensando o sintiendo.

Diapositiva #22: Ayudando a los Niños a Entender la Historia

Hay algunas cosas que se pueden hacer cuando se lee un libro en círculo. En primer lugar, muestre a los niños la portada del libro, lea el título y pregunte, "¿De qué creen que se trata este libro?" Si adivinan correctamente o no, dígalos que "Esas sugerencias son buenas, pero leamos el libro para ver lo que dice."

Otra estrategia que se puede utilizar para ayudar a aumentar la comprensión del libro es hacerles a los niños una pregunta que los haga pensar mientras que usted lee. Por ejemplo, "la portada del libro tiene una imagen de un pez grande con un gran gesto de descontento. Mientras lee la historia, piense en esta pregunta, ¿por qué el pez está triste?" Cuando haya terminado de leer el libro, puede volver a hacer la pregunta y pídale a los niños que le expliquen por qué los peces en la historia están tristes. Como respondan a la pregunta, puede usted resumir los puntos principales de la historia y lo que aumentará su capacidad de entendimiento.

Diapositiva # 23: Aprendiendo Palabras Nuevas

Los niños aprenden el lenguaje mejor cuando tienen la oportunidad de experimentar y / o actuar nuevas palabras . Simplemente etiquetando un objeto o una imagen no es eficaz en enseñarles a los niños una nueva palabra . Más bien, pídale que repitan la palabra , por ejemplo , " despertar " (fingir que está dormida y luego despierta) . luego pregunte , " ¿Cómo se despierta en las mañanas ? ¿Su mamá o papá te despiertan ? ¿Te despiertas por ti mismo ? El sol en tu ventana te despierta? " Repitiendo la palabra y su vinculación a su propia experiencia de vida les ayudará a recordar la nueva palabra y eventualmente utilizarla en la conversación con los demás.

Un vocabulario rico es un indicador de éxito en el jardín de infantes y escuela primaria. Como los maestros de niños pequeños, tenemos que introducir frecuentemente palabras poco comunes a los niños para ampliar su vocabulario. La diferencia entre una palabra común y no muy común es con la frecuencia que un niño escucha la palabra en el curso normal de una conversación cotidiana. Por ejemplo, las palabras "hermano" y "hermana" son palabras comunes y "hermano" es una palabra poco común.

También hay una diferencia entre las palabras que los niños entienden cuando las oyen y palabras que pueden utilizar en su discurso y escrito. Su vocabulario receptivo son palabras que entiende cuando usted lee o las escucha. Su vocabulario expresivo son las palabras que utiliza cuando está hablando. Por lo general, hay una gran diferencia en el número de palabras que comprende versus el número de palabras que utiliza en la conversación. Todos tenemos un mayor vocabulario receptivo que vocabulario expresivo. Nuestro objetivo es aumentar el vocabulario expresivo en los niños. Esto significa que no sólo están familiarizados con nuevas palabras y lo que significan, pero también pueden utilizar las palabras correctamente al hablar con otros. (Beck, McKeown y Kucan, 2008)

Diapositiva # 24: Narración

¿Has notado cómo a los niños les encanta contar historias? Las investigaciones nos dicen que contar cuentos es "tal vez la manera más poderosa que los seres humanos organizan la experiencia" y no hay una forma secuencial en el que los niños se conviertan en narradores. A los 3 años de edad, un niño es capaz de construir y contar una historia, sin la ayuda de un adulto. (Genishi y Honig, 2009)

En el tiempo del círculo, podemos contar historias en diferentes maneras. Los profesores pueden contar historias familiares, como cuentos de hadas, utilizando títeres, pizarras de franela u otros objetos. Los niños escuchan la historia y los accesorios les ayudan a seguir el argumento de la historia.

Los profesores pueden inventar historias, usando temas conocidos, personajes, incluso los nombres de los niños en la clase. Esto sería una gran manera de exponer los problemas que ha estado teniendo en la clase. Por ejemplo, usted podría inventar una breve historia con títeres que ambos quieren jugar con el mismo juguete. Los personajes de marionetas pueden resolver su problema buscando una manera de compartir el juguete y tomando turnos, ó jugando juntos con el mismo. Usted acaba de modelar a sus hijos de cómo resolver sus propios conflictos.

También puede darles a los niños la oportunidad de contar una historia por su propia cuenta. Usted puede preguntarle a cada uno de ellos que cuente un cuento corto mientras sus amigos escuchan, o puede jugar un juego en el que pretende actuar como un cochecito pequeño y una persona, y que cada niño forme una línea en la historia, y pasarla a la siguiente persona.

Los niños mayores pueden ser capaces de conectar sus ideas y hacer girar una gran historia con esta actividad; los niños más pequeños pueden decir cosas inesperadas sobre los accesorios que no necesariamente se conectan o simplemente repiten lo que la última persona dice. El proceso es bien divertido! El aprendizaje toma lugar en los niños y usan las habilidades lingüísticas, la imaginación y la auto-expresión, al contribuir a la historia.

Es posible que desee escribir cuentos para niños, cuando los crean. Los niños pueden ilustrar estas historias de dibujos durante el tiempo de centros y que acaba de crear un libro de la clase. Ponga el libro de clase en el centro de la biblioteca y observe a los niños "leer" su libro a sí mismos.

Diapositiva # 25: Tabla de Franela

¿Está familiarizado con la tabla de franela? Se trata de una tabla del tamaño de un cartel que está cubierta con tela de franela. Puede colocar piezas de fieltros que indican la historia como la cuenta. Las piezas puede hacerlas usted o comprarlas si así lo desea. Los niños pueden usar la franela para repetir el cuento entre ellos durante el juego libre.

Diapositiva #26: Redactando la Historia

Una cosa divertida para hacer en el círculo es pedirles a los niños que reacten una historia que acaban de escuchar. Puede hacer esto proveyendo accesorios simples como un sombrero, bufanda, cesta, u otros objetos que les van a ayudar a pretender.

Reactuando una historia ayuda a comprender como los niños recuerdan los personajes y lo que ha sucedido en la historia. Mientras ellos actúan, usted u otro niño puede ser el narrador, describiendo lo que los actores están haciendo y dando consejos cuando necesiten un poco de ayuda.

Puede dejar estos accesorios cuando los niños vayan a los centros para que puedan seguir este importante tipo de juego durante el día. Quizás va a querer, poner los objetos en el centro de pretender.

Diapositiva # 27: Explorando Nuevos Materiales

Una forma donde puede presentar una nueva idea o un tema para enseñar en el tiempo del círculo y tener varios objetos para que los niños toquen y exploren, simplemente dejando que experimenten por si mismos. Tal vez usted va a aprender acerca de las estaciones del año. Usted puede traer una caja con flores de seda al círculo, las gafas de sol, guantes, hojas del otoño, paquetes de semillas de vegetales, un suéter, una camiseta u otras cosas que se utilizan en diferentes estaciones del año. Déles a los niños la oportunidad de llegar a sus propias conclusiones de las cosas que usted habló con ellos y de los temas próximos.

Escuche atentamente y observe a los niños mientras exploran. Esto le dirá lo que ellos ya saben acerca de las estaciones del año, así como lo que aún necesitan saber.

Esto le ayudará a planificar las actividades de aprendizaje que proveerán las necesidades de sus niños.

Diapositiva #28 : Video - Explorando Conchas Marinas(00 : 07-02 : 09

Veamos un vídeo que demuestra la idea de explorar nuevos materiales. Estos niños van a explorar conchas en el círculo.

Díapositiva # 29: Tratar de Contestar las Sigüientes Preguntas

Tal como se ve el video, de explorar conchas marinas, vea si puede responder a las sigüientes preguntas:

- ¿Cómo expone el maestro las conchas en la actividad de exploración?

- ¿Cuáles son algunas cosas que usted nota acerca de la exposición?
- ¿Qué es lo que observa de lo que los niños están haciendo con las conchas?
- ¿Qué tipo de actividades serían buenas como seguimiento de este tiempo de exploración durante el círculo?

Diapositiva # 30: Blog Video Discusión

El profesor ha creado un espacio para explorar las conchas marinas mediante la colocación de una alfombra de plástico en el suelo. Esta alfombrilla captura la arena de las conchas, dándoles a los niños un lugar para sentarse y explorar los límites de cómo manejar las conchas. ¿Se ha dado cuenta que los profesores no se preocuparon cuando los niños tiraron el arena en sus ropas o fuera de la alfombra? Ellos sabían que era fácil de limpiarse y que el aprendizaje era mucho más importante!

Podemos ver que los niños parecen estar interesados y dispuestos a participar en el juego de apretender, utilizando las conchas de muchas maneras. ¿No es interesante todas las diferentes maneras en las cuales los niños juegan con las conchas? ¿Ha observado cómo exploran las conchas en diferentes aspectos, como también las utilizan para pretender jugar como si fueran accesorios tal como un teléfono, una ballena, una jarra, una taza y una persona?

Después de mucho tiempo permitido para explorar, el maestro puede proponer a los niños que piensen que están desamparados en una isla desierta. Esto podría alentarlos a considerar diversas formas de cómo utilizar las conchas. Por ejemplo, las conchas podrían ser usadas para cocinar, pescar, tocar música, comer, cacería o comunicarse con los demás. Los maestros pueden expandir las ideas de los niños para elevar su manera de pensar a un nivel más alto y darles cosas para considerar que no hubieran pensado por sí mismos.

Si usted fuera el profesor de esta clase, usted podría establecer limpiadores de tubos, cuerda, pegamento, papel, y otros materiales que podrían animar a los niños a pensar acerca de las conchas marinas como herramientas. No se preocupe en hacer modelos para que ellos copien. Es su forma de pensar que hará el proyecto una experiencia de aprendizaje, no una réplica de sus ideas. (Videativo)

Díapositiva #31: Resolver Problemas

El tiempo del Círculo es un gran lugar para que los maestros y niños discutan cosas que son relevantes para todos. Estas discusiones pueden diferenciar de tema, desde poniendo su toalla de papel en la basura después de lavarse y secarse las manos, de las reglas para compartir los juguetes, formas en que podemos ayudar a un niño que está teniendo dificultades, para analizar formas de aprender sobre un tema que les interese a los niños resolver juntos.

Este esfuerzo de colaboración de unirse como un grupo para discutir aspectos de interés crea un sentimiento de comunidad y pertenencia en el aula. Los niños necesitan sentir que tienen algún grado de control en el mundo. Esta actividad les da una voz que les enseña a escuchar las voces de los demás.

Los maestros pueden facilitar esto de varias maneras. Volvamos a mirar un video clip y obtener algunas ideas.

Diapositiva #32: Video Puertas de Casa de Perro (00:00-02:37)

A continuación se muestra un breve clip de vídeo, que demuestra a los niños planeando juntos durante el tiempo del círculo. El maestro está facilitando un debate, en el, se hace un

seguimiento de un proyecto que se inició el día anterior. Están tratando de decidir si la casa para perros debe tener puertas o no, si la decisión es sí, qué tipo de puertas deben hacer.

Viendo el Tiempo: 5 minutos, 47 segundos

Diapositiva # 33: tratar de Contestar las Sigüientes Preguntas

Al ver este video, Puertas para la Casa de Perros - intente responder a las sigüientes preguntas:

- ¿Qué tipo de preguntas hace el maestro para animar a los niños a pensar?
- ¿Cómo incluye a cada niño en el debate?
- ¿Cómo anima a los niños a escucharse uno al otro?

Díapositiva # 34: Video de Discución Post

¿Se ha dado cuenta cómo la maestra hizo preguntas abiertas para animar a los niños a pensar? Una pregunta abierta es aquella que no puede ser respondida con la palabra "sí" o "no". Es una pregunta que se responde con una idea. A pesar que sus preguntas son de composición abierta, se enfocan en la tarea específica de hacer la casa para los perros

Cuando ella hace una pregunta, le da a los niños tiempo para pensar, sin apresurarse a responder por ellos. Ella les hace preguntas que les ayuda a pensar en un nivel más elevado. Cuando los niños dan sus ideas, ella considera cada idea, permitiendole al grupo que la discuta. Esto le da a cada niño la certeza de que sus pensamientos son importantes y que vale la pena considerarlos.

Ella insiste en que los niños escuchen a los demás y no hablen todos al mismo tiempo; también les habla con respeto, sin ignorar a ninguno. Esto muestra respeto a los demás y se refleja en el comportamiento de los niños.

Al final del debate, los niños se han unido para encontrar una solución, ellos tienen ideas de como las puertas tienen un proposito específico en el cuidado de un perro como mascota.

Como puede ver, hay mucho que aprender de la actividad y cómo resolver problemas en grupo.

Diapositiva # 35: movimiento Creativo

Movimiento creativo es el movimiento que refleja el estado de ánimo o estado interior de un niño. En movimiento creativo, los niños son libres de expresar su propia personalidad en su propio estilo. No necesitan un ejemplo a seguir o imitar a un adulto. Incluyendo movimiento creativo durante el círculo es una forma de animar a los niños a actuar sobre lo que están aprendiendo y expresar su individualidad. El movimiento Creativo de actividades ayudan a los niños a controlar sus cuerpos, ganar coordinación, responder a la música y al ritmo, y expresar su creatividad en formas físicas. (Mayesky, 2009).

Por ejemplo, usted podría pedirles a los niños que usen sus cuerpos para ilustrar una cierta palabra, como "arbol". Usted podría sorprenderse de lo expresivos y precisos que son los niños cuando usan sus cuerpos como una herramienta de comunicación. Incluso, puede conocer un poco el yoga, y note que los niños están muy cerca de el pose de yoga "arbol" en su expresión creativa de la palabra.

Algunas otras ideas de movimiento creativo incluyen baile, al mover el cuerpo a la poesia, jugando "imágen en espejo" con un socio, imitando un socio o hacer formas en carta con su cuerpo. (Mayesky, 2009).

Movimiento Creativo enseña a los niños a ser más conscientes de sí mismos y proporciona oportunidades para la interacción con los demás, liberación de energía y diversión.

Diapositiva # 36: Vídeo - Bailando la Congelación (00:07 -01:56)

En este breve video, podrá ver niños de cuatro años teniendo un gran tiempo bailando a la música en su aula.

Diapositiva # 37: Tratar de Contestar las Sigüientes Preguntas

Tal como se ve el video, Bailando la Congelación, vea si puede contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que los niños están aprendiendo en esta actividad?
- ¿Qué tienen que hacer los niños para saber cómo mover sus cuerpos y cuándo congelarlos?
- ¿Cuál sería una buena actividad de seguimiento para esta actividad?

Diapositiva # 38: Post Debate en vídeo

En este video, un grupo de niños se ha regado en toda el aula, así que todos van a tener suficiente lugar para bailar y moverse mejor. Ellos han escuchado cuidadosamente la música y se congelan cuando la música termina.

¿Qué es lo que ha pensado en relación con la primera pregunta, "¿qué cree que los niños están aprendiendo de esta actividad?" Ojalá que haya alistado que escuchar sería una habilidad principal cognitiva obtenida de una actividad como esta. Pero hay muchas otras cosas que están pasando - los niños están moviendo sus cuerpos en respuesta a la música y siguiendo el ritmo de la misma. Ellos están interactuando por medio de una asociación con un amigo y un poco de la canción; también están siguiendo las señales verbales de su maestro que les dice cuando saltar, moverse y congelarse. Es evidente que están familiarizados con la canción, avisándoles a los niños cuando un cambio se aproxima es de gran ayuda para ellos. Espero que haya notado que la maestra está bailando con los niños y disfrutando de la actividad con ellos!

Una gran actividad de seguimiento sería tocar la misma canción (o uno similar en tiempo) que tenga pausas y sin las instrucciones verbales. Esto lo hace un poco más difícil, y los anima a tener mejor capacidad de escuchar, lo cual es un proceso importante de alfabetización emergente en niños pequeños.

Diapositiva #39: Nivel de Desarrollo de Niños

Una de las cosas más importantes que debe tener en cuenta es un plan al nivel de desarrollo de los niños en su grupo. Comprender lo que es comportamiento típico, puede ser muy difícil, o no lo suficientemente desafiante para lo que necesitan los niños de diferentes edades y lo que sería más útil para un maestro de niños pequeños. Veamos lo que usted puede esperar de los grupos de diferentes edades al reunirse en el tiempo del círculo.

Diapositiva # 40: Los Bebés Mayores y los Niños Pequeños (de 10 meses a 2 años)

Los bebés mayores y los niños pequeños pueden disfrutar del círculo, sin embargo, sería mucho menos estructurado que con niños mayores. Ellos pueden escuchar las historias por un corto tiempo y disfrutar hablando y participando en conversaciones. Les gusta imitar, siguiendo a alguien más como líder, jugar juegos con los dedos, trabajar bien con los niños pequeños y tener actividades con direcciones mínimas. Ellos pueden aprender canciones cortas y sencillas. Les gusta moverse al sonido de la música. El tiempo del círculo de edad para este grupo debe durar 5-10 minutos. Sea sensible a su capacidad de atención; cuando estén intranquilos, es el momento adecuado para que hagan algo diferente. (Mayesky, 2009).

Diapositiva # 41 : Niños en Edad Preescolar (3-4 años)

A la edad de 3 años, los niños empiezan a tener más autocontrol - y es más fácil el tiempo del círculo. Su capacidad de atención es más larga, están interesados en los libros y las historias, ellos están empezando a disfrutar las reglas y seguir instrucciones; pueden esperar por su turno, pueden cantar canciones y mover sus cuerpos con creatividad. Ellos pueden demostrar sus propias ideas, así como observamos en el video, donde los niños estaban hablando sobre la puerta de la casa de perros.

El tiempo del círculo para los preescolares puede durar hasta 20 minutos, si se planifica adecuadamente y los niños se envuelven en lo que está pasando. (Mayesky, 2009)

Diapositiva # 42: Escolares (6-9)

A esta edad, los niños están interesados en la literatura, actuación de historias, resolución de problemas, juegos en grupo y compartir en los intereses de los demás. Ellos pueden tener discusiones en grupo y seguir disfrutando y experimentando con diferentes tipos de música y movimiento creativo.

El tiempo del círculo con los niños mayores puede durar más tiempo, hasta 20 a 25 minutos.

Diapositiva # 43: Interactivo: Formulario de Planificación de Trabajo en el Tiempo del Círculo

Ahora que hemos aprendido acerca de las diferentes actividades que se pueden hacer en la hora del círculo, la forma de planificar para las diferentes edades y niveles de desarrollo, vamos a volver a nuestro tiempo Formulario de Planificación del Círculo. Piense en las diferentes actividades que se describen y seleccione una o dos para su clase. ¿Cuál sería lo que trabajaría para sus niños? ¿Qué materiales tiene actualmente para apoyar las actividades?

Tóme unos minutos para completar esta parte del plan.

Diapositiva # 44 Transiciones

Piense en un día típico en la escuela o guardería - hay muchos instantes que los niños se mueven de una actividad a la otra. Está la llegada, hora de la merienda, hora del centro, la hora del círculo, la hora del almuerzo, tiempo de recreación, hora de la siesta y muchas más. Cada uno de estos cambios presenta una oportunidad para que los niños fácilmente se muevan a la siguiente actividad, o resistan hacerlo porque están enfocados en lo que ya están haciendo. Imagina que estás en medio de un gran libro, casi hasta el final del capítulo, y alguien te dice: "Vamos, es hora de ..., ahora mismo! ¡Ven! "Su respuesta sería," Hey! Espera, que ya casi termino, déjame terminar. ¿Por qué no me dijiste que era hora de irnos? "

Este escenario nos da una idea de como se sienten los niños cuando los movemos de un lugar a otro durante el día. Un maestro sensible provee advertencias a los niños cuando los cambios están llegando. Una campana, luces intermitentes, o cantar una canción para indicar que el cambio que se próxima es útil para los niños.

Diapositiva # 45: Transiciones

Las transiciones deben ser rápidas, divertidas, útiles, dar un cambio de ritmo, ganar la atención de los niños, y proveer el aprendizaje o la enseñanza de conexión. Podrían ayudar a mantener el trabajo de los niños y conseguir su atención y darles un relleno de tiempo entre actividades.

En la hora del círculo, tenemos dos puntos de transición. Uno, la introducción, ya se ha discutido. El siguiente punto de transición es al final de la hora del círculo. Es importante planear la forma

de trasladar a los niños a la siguiente actividad de una manera significativa. Usted puede planear transiciones que se repiten o enfatizan en lo que ha aprendido - como en el ejemplo anterior de transportación.

Diapositiva # 46: El Fin: Transiciones de Clausura

En el folleto titulado "Cierre Transiciones", usted tiene una lista de transiciones que animan el pensamiento de como los niños pueden pasar de una actividad a otra durante el día. Tome unos minutos para leer sobre estas transiciones y señale las que trabajarían con su grupo de edad.

Diapositiva # 47: Interactivo: El trabajo en el Tiempo del Círculo y Formulario de Planificación - Transición de Clausura

Usted está casi para terminar. Vamos a completar el Formulario de Planificación del Tiempo del Círculo, completando la última sección del plan. Mirar por encima de las "Transiciones folleto de cierre" y seleccione uno que funcione para sus niños. Tómese unos minutos para completar esta parte de la lección.

Diapositiva # 48: Estrategias para un Exitoso Tiempo del Círculo

Ahora que usted ha planeado una hora del círculo para implementar a sus niños, vamos a hablar de algunas estrategias que les ayudarían a comprender que todo trabaja para bien haciendolo cuidadosamente.

En adición a la planificación para el tiempo del círculo, es importante hablar con su co-maestro de cómo van a trabajar juntos para hacer que el círculo sea exitoso. Hable acerca de lo que cada adulto va a hacer, por ejemplo, una persona conducirá el círculo mientras que la otra se sienta con los niños, participando así y ver si los niños necesitan ayuda. A veces, sólo un niño que está teniendo dificultad puede causar la ruptura de los mejores planes - por lo tanto, sacar a alguien del grupo para resolver problemas es útil.

Si usted no tiene un co-maestro y va a dirigir la hora del círculo por su cuenta, tenga un plan en marcha para ayudar a los niños que no pueden estar a la hora del círculo. Quizás pueda tener una actividad tranquila sobre una mesa para evitar que un niño distraiga a otras personas durante el círculo. O usted puede tener un lugar para los niños donde puedan ir y no distraer a los demás durante el círculo; o quizás tenga un lugar para los niños que quieren estar solos. Una idea es tener una caja grande con una puerta cortada, almohadas en el interior, con la etiqueta "Australia", siguiendo el modelo del libro, Alexander y el Terrible, Horrible, No Bueno, Un Día muy Malo. En este libro, Alexander dice a lo largo de la historia, cada vez que otra cosa sale mal, él se va a ir a Australia. A veces los niños sólo han tenido un mal día y necesitan un poco de espacio - que necesitan para ir a 'Australia'. Un maestro sensible lo reconoce y da a los niños un lugar para resolver las cosas.

Diapositiva # 49: La planificación para el éxito

Otra estrategia de implementación para el éxito durante la hora del círculo es como se sientan los niños. Hay varias tácticas diferentes a esta; una de ellas es simplemente dejar que los niños se sientan donde ellos deseen, con la simple regla de "mantener las manos y el cuerpo a si mismos". A muchos maestros les gusta esta táctica, ya que es simple y fácil.

Algunos maestros tienen una alfombra para la hora del círculo que está diseñada para dar a los niños un lugar para sentarse. Por ejemplo, en el margen de la alfombra hay letras o imágenes, dando a cada niño un 'lugar'.

Algunos maestros usan cuadros de alfombra o incluso manteles individuales de plástico para dar a cada niño un lugar donde sentarse. Otros utilizan cinta adhesiva en el piso con el nombre del niño escrito en la cinta.

El método que elija dependerá de la edad de sus niños, así como su capacidad de sentarse juntos en lugares cerrados. Usted conoce a sus niños - lo que es mejor para ellos!

Diapositiva # 50 : Selección de Niños

Durante la hora del círculo, a menudo hay momentos cuando necesita que un niño haga una tarea en particular o que conteste una pregunta. Es importante tener un propósito en su selección de quién es elegido, teniendo en mente que cada uno necesita tener una oportunidad justa de ser seleccionado. Sólo pidiendo a "los niños que están sentados en silencio 'dejará a ciertos niños excluidos cada vez!

Trate de hacer tarjetas con nombres, o incluso puede utilizar palitos de helados con nombres de los niños. Manténgalos accesibles al dirigir el círculo, cuando necesite un ayudante, elija una tarjeta o un palito con sus nombres. Esto le impide descuidar accidentalmente a uno de los niños, así como darles la seguridad de que usted no tiene favoritos!

Diapositiva # 51 : Selector de Bolsas

Otro enfoque para la selección de los niños es un "Selector de bolsa". La Bolsa Selectiva proporciona una herramienta para la elección de los niños, creándo un sistema neutral y justo para la selección de ayudantes y / o participantes de las actividades. El sistema de selección no se basa en el mérito, más bien en la capacidad de observación y de identificación, lo que permite a cada niño tener un chance, incluyendo a los niños inquietos y platicadores!

Una bolsa de cualquier tipo se utiliza - un cordón de tela o una pequeña bolsa de regalo trabajaría. Imprima el "Selector Bolsa Tarjetas" en la cartulina, córtalos en trozos y colóquelos en la bolsa. Siempre que necesite un ayudante o participante, saque una tarjeta de su bolsa. Si más de un niño se ajusta a la categoría, pídale a esos niños que se levanten y tomen otra tarjeta para avanzar en el proceso de selección O puede decirles a los niños en quienes usted está pensando dentro el número 1 y 5 y pedirles que adivinen un número.

Diapositiva # 52: Ser Flexible

Una de las características de un buen maestro de la primera es la flexibilidad. A veces las cosas no salen como se han planeado - y eso está bien. Esté preparado para poner un libro al lado y dejar de leerlo si los niños simplemente no están interesados, o para poner fin a la hora del círculo antes de tiempo, en caso que haya un conflicto entre los niños.

Es un delicado balance, saber cuando hay que insistir que los niños sigan las instrucciones y cuándo decir: "Oye, esto no está funcionando ahora, vamos a jugar al aire libre donde puedas gritar tan fuerte y activamente como desees."

Tome nota de lo que funciona con sus niños en particular y lo que no. Siempre esté dispuesto a ajustar el plan. Los niños raramente tienen un problema con esto; son los adultos que tienden a estancarse, haciendo las mismas cosas día tras día. Trate de hacer cosas nuevas, nuevos enfoques y sea creativo. Diviértase con sus niños!

Diapositiva # 53: Revisión

Al acercarnos al final de este curso, vamos a tomar un momento para revisar lo que hemos aprendido acerca de cómo implementar rutinas en el tiempo del círculo creativo con sus niños.

- Conozca las habilidades de sus niños y planee de acuerdo a sus niveles de desarrollo.
- Planee bien y tenga todos sus materiales listos antes de comenzar.
- Incluya libros, música, movimiento creativo, escritura, resolución de problemas, la narración y la exploración en la hora del círculo.
- Incluya las rutinas diarias, como el calendario, tareas diarias y tiempo.
- Comience y termine el tiempo del círculo con una transición que mantenga a los niños unidos e interesados.
- Asegure la igualdad, usando un sistema de acercamiento para seleccionar niños no sólo por su comportamiento.
- Trabaje con sus compañeros-profesores para asegurar que se apoyen durante en el tiempo del círculo
- Sea flexible y diviértase!

Diapositiva # 54: Conclusión

¡Felicidades! Ha completado este entrenamiento de 2 horas. Ahora usted puede imprimir su Certificado de Capacitación.

Referencias

Beck, Isabell, McKeown, Margaret y Kucan, Linda (2008). Crear Vocabulario Robusto. La Prensa Guilford.

Boisvert, Christine y Gainsley, Suzanne (2006). 50 párrafo Grande-Grupo de Actividades de alumnos activos. Alto / Alcance de la Fundación de Investigación Educativa.

Genishi, Celia y Honig, Andrea Smith (2009). "Lenguaje de los niños: palabras de la experiencia de aprendizaje". Informando de nuestra práctica, investigación útil sobre el desarrollo de los niños. Asociación Nacional para la educación de niños pequeños.

Mayesky, María (2009). Actividades creativas para niños pequeños, novena edición. Delmar, Cengage Learning.

Consejo Nacional de Investigación (1999). Empezando Derecha: Una guía para la Promoción de la Lectura Infantil exitosa. Academy de la Prensa Nacional.